

SO IST DIE WELT, aber wie schön wäre sie anders

Alle Interessierten können gerne teilnehmen. Wir bitten um Anmeldung bis zum 24.6.2026 an: hartmut.hombrecher@fau.de

Organisation

Maria Becker, Hartmut Hombrecher,
Larissa Jagdschian

Veranstaltungsort

Raum 00.15, PSG III
Kochstraße 6a, 91054 Erlangen

Internationale Perspektiven
auf die Werke Lisa Tetzners
und Kurt Kläbers

10.-11. Juli
2026

Jahrestagung der
Lisa Tetzner und
Kurt Kläber-Gesellschaft



Supported by
Swiss Academy
of Humanities
and Social Sciences



FAU Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg

FAU
Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg

Freitag, 10. Juli

11.45 Ankommen und Get-together – Snacks und Getränke

12.15 Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema

SEKTION I

Moderation: **Larissa Carolin Jagdschian**

12.30 **Julia Benner** (Humboldt-Universität zu Berlin)
Ein märchenhafter Pappkamerad.
Objektifizierung in Lisa Tetzners *Der kleine Su*

13.15 **Merle Lotter** (Universität zu Köln)
Postkoloniale Perspektiven auf *Hans Urian*
oder *Die Geschichte einer Weltreise* (1931) von
Lisa Tetzner

14.00 Kaffeepause

SEKTION II

Moderation: **Larissa Carolin Jagdschian**

14.15 **Ksenia Kuzminykh** (Georg-August-Universität
Göttingen)
Interkulturalitätstheoretische und imagologi-
sche Studien zur Darstellung von ausgewählten
Regionen in Lisa Tetzners *Hans Urian* oder *Die
Geschichte einer Weltreise* (1931)

15.00 **Ines Heiser** (Universität Duisburg-Essen)
Schwarze Nüsse vom Märchenbaum der Welt?
Internationale und interkulturelle Perspektiven
auf Lisa Tetzners Märchensammlungen

15.45 Kaffeepause

SEKTION III

Moderation: **Maria Becker**

16.00 **Lena Hetzel** (Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg)
二少年の秘密 – Zu einer japanischen
Übersetzung Lisa Tetzners

16.45 **Hartmut Hombrecher** (Friedrich-Alexander-
Universität Erlangen-Nürnberg)
Zora, a ruiva no Estado Novo. Zur portugiesischen
Übersetzung von Kurt Kläbers *Die Rote Zora*

17.30 **Christiane Dornheim-Tetzner** (Frankfurt)
„Alles Liebe, Kurt & Lis“. Eine Balance zwischen
Reise und Bleibe. Nachweisliche Aufenthalts-
orte, Daten und Zitate aus Briefen und Tage-
büchern von Lisa Tetzner und Kurt Kläber.

18.45 Abendessen

Samstag, 11. Juli

SEKTION IV

Moderation: **Hartmut Hombrecher**

9.30 **Petra Josting** (Universität Bielefeld)
Politisches Dimensionen und Internalisierung
in Kurt Kläbers *Barrikaden an der Ruhr*

10.15 **Kevin Kempke** (Universität Stuttgart)
Typen und Sozialfiguren in Kläbers *Passagiere
der III. Klasse*

11.00 **Maria Becker** (SIKJM Zürich) &
Jana Mikota (Universität Siegen)
„Unbestreitbare Dienste“: Kurt Kläbers Werke
in der DDR

11.45 Mittagspause – Catering

SEKTION V

Moderation: **Hartmut Hombrecher**

13.00 **Christina Lammer** (Universität Duisburg-Essen)
Eine „Reise nach Ostende“ – Lisa Tetzners
Inszenierung des flämischen Zufluchtsorts

13.45 **Judith Wassiltschenko** (Universität Hamburg)
Nils und Hans auf Reisen. Die Entwicklung des
modernen Kinderromans aus dem Märchen
bei Selma Lagerlöf und Lisa Tetzner

14.30 Abschlussdiskussion

15.00 Mitgliederversammlung Lisa Tetzner und Kurt
Kläber-Gesellschaft e. V.
